

Emile-Jacques Ruhlmann



Encore un joli évènement à l'occasion du 100ème anniversaire du mouvement Art Déco : la Galerie Guelfucci présente une exposition évènement dédiée à Emile Jacques Ruhlmann (1879 – 1933), l'un des créateurs phare de ce mouvement. L'exposition, inaugurée à Paris quelques jours avant l'ouverture de la grande exposition 1925 au MAD, présente cinquante pièces sur les 87 de la collection de la galerie.

Émile-Jacques Ruhlmann est reconnu comme le étant parrain de l'Art déco français. Il a été l'un des premiers à revenir à la pureté traditionnelle de la forme et à la sophistication du goût français après l'époque exubérante de l'Art Nouveau. Ses lignes étaient élégantes et nobles, et son expression artistique se reflétait dans l'harmonie des proportions.





La galerie présente donc ici mobilier, luminaires, tapis, tapisseries et objets dont une sélection d'objets en laque (peu fréquents chez Ruhlmann). Des pièces uniques et rares comme la commode « Lassalle » dont il existe seulement six exemplaires connus et un seul dans l'essence de bois que présente la galerie. Cet exemplaire n'a jamais été vu à ce jour, étant issue d'une collection privée et conservée par ses anciens propriétaires depuis son acquisition en 1954.



Parmi les autres objets rares, une magnifique méridienne de 1916 ou encore la table « Lorgia », l'une des rares pièce unique de Ruhlmann ; une table « Clia Clia » de 1923 en ébène de Macassar, une pièce emblématique du travail de Ruhlmann dont on peut voir un modèle en acajou au MAD Paris.



du 16 octobre au 23 novembre 2025

GALERIE GUELFUCCI

229 Boulevard Saint Germain 75007 Paris